

LAUDATIO

TRAVAIL DE MATURITÉ DE FIONA EMERY

OUBLIE-TOI, NOUVELLE

J'ai le plaisir de vous présenter un travail littéraire d'une grande qualité. Il s'agit d'une nouvelle rédigée par Fiona Emery du Lycée Denis de Rougemont qui a pour titre : Oublie-toi.

Ce récit nous fait vivre le désarroi d'une jeune femme, Esternia, souffrant d'une amnésie dissociative qui l'a privée d'une grande partie de sa mémoire. Un événement douloureux est à l'origine de ce trouble : la mort de son fils, Silva, foudroyé dans la forêt.

Ce drame est sorti de sa mémoire, mais elle va le revivre dans un musée, en se perdant dans la contemplation de quatre tableaux de Caspar David Friedrich, le grand peintre allemand.

Ensorcelée par la magie de ses compositions, elle se projette dans l'univers du peintre, elle l'habite, elle se fond dans ses paysages vaporeux. Mais elle n'est jamais seule. Un être étrange surgit à ses côtés, un jeune garçon qui l'interpelle et lui parle d'un ton familier. Cette présence insolite réapparaît dans tous les tableaux qu'elle découvre et qui l'absorbent tout entière. Mais d'un tableau à l'autre, les traits de l'enfant se précisent et le souvenir de l'enfant disparu se fait plus présent.

En reconnaissant enfin son fils, en acceptant sa mort, Esternia se libère peu à peu de son traumatisme et trouve un certain apaisement.

La construction, complexe, de cette nouvelle est bien conduite. Les visions d'Esternia alternent avec des séquences expliquant le drame qu'elle a vécu. L'idée de faire renaître la jeune femme, de réveiller sa conscience en la confrontant aux compositions du peintre est plausible voire convaincante. La thérapie par l'art est une méthode reconnue pour gérer des situations d'angoisse et de stress.

Une vibration singulière parcourt tout le récit grâce à la qualité de l'écriture, une écriture parfaitement maîtrisée, élégante et recherchée : Fiona Emery sait jouer avec les images expressives et colorées qui créent de l'émotion et composent une atmosphère. Son vocabulaire est riche et raffiné.

Pour élaborer cette nouvelle, Fiona Emery a eu la chance d'être guidée et encouragée par une conseillère attentive et bienveillante en la personne d'Isabelle Jeannin que je remercie pour la qualité de sa direction.

Pour conclure, je tiens à féliciter Fiona Emery pour ce travail exceptionnel qui est sans doute le prélude à une carrière d'écrivaine. Du moins je le souhaite car notre lauréate en a tous les atouts.

Michel Schlup